الموسم الدراسي: 2014 - 2015 مدة الانجاز: ساعتان المستوى: الأولى ثانوى إعدادى

## فرض محروس في مادة اللغة العربية رقم(2)



النقطة : 20	القسم:	 الاسم الكامل:

## نص الانطلا<u>ق:</u>

أنا لبلادي، نسيم، إذا مسه الشوك غدا رعدا و برقا، أنا لبلادي غصن رطيب، إذا احمرت أوراقه أزهر جمرا، و اشتعل دوحه نارا، هل في الدنيا مثل بلادي؟

بلادي خيمة من زجاج في بطاح القمر، عانقها المنجل ليلة، فتشتتت في العالم جيادا من بلور، وليوثا من فضة. بلادي إن فخري بك عظيم، و إن كبريائي بجهادك الدؤوب كشجرة مثقلة بالفواكه، ينظر إليها الأطفال، من كل الأصقاع، فيرجونها أن تكون شجرة ميلادهم، ترفرف حولها النسور، راغبة في أن تبني من أغصانها أعشاشها، و منزل أحلامها، و يمر عليها أولئك الخائفونالمذعورون، و بأيد وجلة يقطفون منها ثمارها، فتنفتح عروقم و قلوبهم، و تجري في صدورهم أودية البطولة و النخوة. طوبى لي بك يا بلادي، هذا عمري إن لم أخدمك به فليس بعمري.

شلال الأسود - محمد الصباغ، ص 37 - 38

<ul> <li>ا. مكون القراءة (8 نقط):</li> </ul>	
1- اشرح ما ي <b>لي</b> :	
الأصقاع: ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
2- اقترح عنوانا مناسبا للنص:	
3- إلى أي مجالينتمي النص؟	
4- صغ فكرة عامة مناسبة:	
5- حدد القيمة المتضمنة في النص مما يلي:	
□قيمة حضارية □قيمة إنسانية	يمة إنسانية
6- يعبر الكاتب عن افتخاره بوطنه و ولهه به، استدل على ذلك بعبارة أو عبارتين من النصر	مبارتين من النص:

	1- اسكل ما تحله سطر في النص ( السوك – الأصفاع – يقطقون – احدمك ) .								
	2- استخرج من النص ما يلي معتمدا على الجداول التوضيحية:								
	معناها	حروف الزيادة	وزنه	المزيد	وزنه	المجرد			
	نوعه	الفعل المعتل نوء		نوع	الفعل الصحيح				
بني حالة بنائه		المبني	ن الإعراب الاسم ا		لاسم المعرب محله ه				
						_			

الأمر

التغيير الحاصل

3- اسند الفعل "هوى" في المضارع و الأمر إلى ياء المخاطبة مع الشكل:

الضمير

ياء المخاطبة

المضارع

7- في قصيدة " نداء " للشاعر محمد الحلوي دعوة إلى نشر التعاون و السلم بين بني البشر، اكتب البيت

الذي يدل على ذلك:

الفعل

هوی

II. مكون الدرس اللغوى: ( 6 نقط)

## ااا. مكون التعبير و الانشاء:

يقول الشاعر:

سواد العين يا وطني فـداك و قلبي لا يود سوى علاكا نشأت على على هواك فتى وفيا و ما عودتتني إلا وفاك أكر على العدى ليثا هصورا \* إذا ما حاولوا يوما أذاك

- فسر و وسع المقطع الشعري التالي مسترشدا بما اكتسبته من المهارة: هواك: حبك / العدى: الأعداء / هصورا: مكسرا فريسته